



# Présentation

Centre socioculturel de l'arrondissement scolaire de Rolle

Chemin des Quatre Communes 9 Case postale 1162 1180 Rolle  
Tél : 021/825.42.26 Email : [contact@centre-sesame.ch](mailto:contact@centre-sesame.ch) Site : [www.centre-sesame.ch](http://www.centre-sesame.ch)

<b>1. LE CENTRE SESAME</b>	<b>P2</b>
<b>2. LE FONCTIONNEMENT DU SESAME</b>	<b>P3</b>
2.1. L'administration	P3
2.2. Le financement	P3
2.3. La communication	P3
2.4. L'association Sésame	P5
2.5. L'équipe de professionnel du centre Sésame	P5
2.6. Le règlement du centre Sésame	P6
2.7. Les locaux du centre Sésame	P6
2.8. Les équipements	P7
<b>3. LES SECTEURS DYNAMIQUES DU SESAME</b>	<b>P8</b>
3.1. L'accueil libre	P9
3.2. Sésame antenne-jeunes	P10
3.3. Ateliers de développement de projets créatifs	P11
3.4. Les accompagnements dans les bus scolaires	P12
3.5. La vie communautaire	P12



## 1. LE CENTRE SESAME

Le Sésame est le centre socioculturel dédié à la jeunesse de l'arrondissement scolaire de Rolle. Sa mission consiste à accueillir les jeunes, dans un lieu propice à l'échange et aux rencontres. Les jeunes sont encadrés par des professionnels de l'action sociale, éducative et culturelle.

Le sésame est situé à Rolle, Route des Quatre Communes 9. Sa fonction est de concevoir et de proposer un accueil social et culturel aux jeunes à partir de la 7<sup>ème</sup> année et âgés de moins de 18 ans. **460 jeunes fréquentent le centre en 2022/2023.**

Le Sésame est ouvert environ 36h par semaine du lundi au samedi (*les horaires peuvent être modifiées selon les activités organisées en cours d'année.*)

Les heures d'ouverture se partagent en trois périodes distinctes mais complémentaires : accueil libre, antenne jeunes et les ateliers de développement créatif. Le Sésame est également en charge des accompagnements des jeunes dans les transports scolaires ainsi que la prévention routière en milieu scolaire.

representa

Le centre Sésame s'est construit grâce à plusieurs années d'expérimentation et de développement en partenariat avec l'ensemble des acteurs en lien avec la jeunesse. L'intérêt des jeunes a toujours été central dans les orientations du centre, ce qui l'a mené aujourd'hui à une institution reconnue par les autorités et appréciée par les jeunes comme des parents. Ce succès est dépendant d'une philosophie centrée sur la nécessité de répondre et d'accompagner les évolutions de la société pour le bien être et l'épanouissement citoyen des jeunes.



## **2. LE FONCTIONNEMENT DU CENTRE SESAME**

Le centre socioculturel Sésame est une institution publique dédiée à la jeunesse de l'arrondissement scolaire de Rolle. Il est administré par une association à but non-lucratif réunissant des représentants de la société civile et politique de la localité. Le centre dispose de locaux situés au sein du périmètre scolaire du Martinet à Rolle, dans le Bâtiment D, au cœur des infrastructures scolaires et sportives dédiées à la jeunesse, ce qui lui donne un caractère fortement parascolaire et un emplacement stratégique qui évite aux jeunes des déplacements dans la ville.

### **2.1. L'administration**

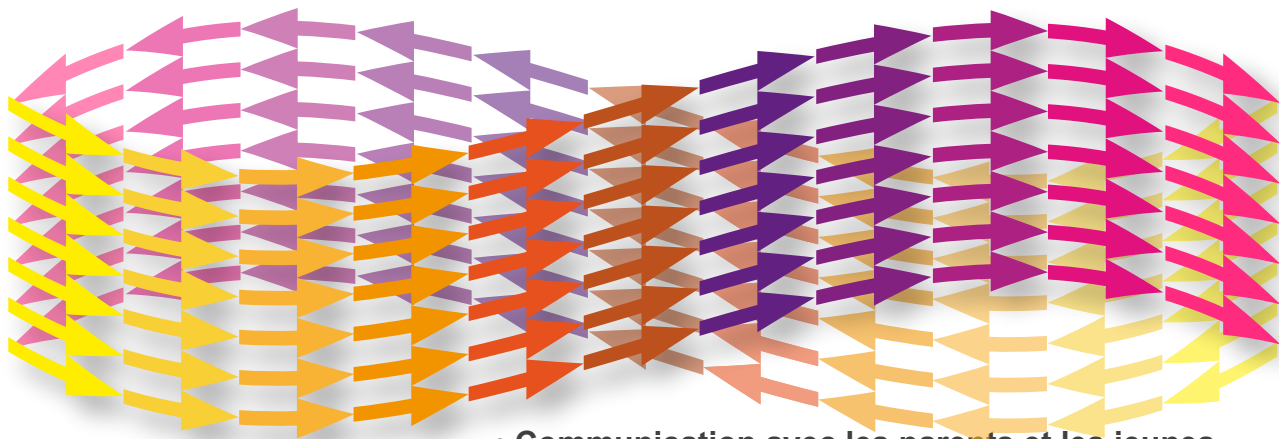
L'administration du centre est organisée autour des intérêts communautaires en matière de développement des activités jeunesse. Le partenariat avec l'ensemble des institutions en lien avec la jeunesse permet une gestion administrative qui place, en toutes circonstances, l'intérêt des jeunes au centre des décisions et des orientations du Sésame. Les établissements scolaires de Rolle et environs, l'association intercommunale de Rolle et environs Enfance et Jeunesse, l'association des parents d'élèves de Rolle et environs APERE, le conseil d'établissement ainsi que l'ensemble des communes de l'arrondissement scolaire de Rolle et environs font parties des partenaires privilégiés du centre.

### **2.2. Le financement**

Le centre Sésame dispose de plusieurs sources de financement, les salaires ainsi que les locaux sont assurés par les communes de l'arrondissement scolaire de Rolle, une partie du financement est pris en charge par l'association intercommunale Enfance et Jeunesse. Les animations ainsi que la totalité des équipements sont pris en charge par l'association Sésame, principalement par le biais des recherches de fond et l'organisation de manifestation de soutien. La gestion comptable est confiée au boursier de l'association Sésame qui collabore étroitement avec le responsable du centre afin d'optimiser les dépenses et de coordonner les demandes de fond pour l'animation et les équipements, au plus près des nécessités du centre et des aspirations des jeunes.

### **2.3. La communication**

Le partenariat élargi qui caractérise le centre Sésame oblige la mise en place d'une communication variée et précise, suivant les caractéristiques et les nécessités de nos interlocuteurs. En plus des nombreux rapports à l'intention de nos partenaires, nous avons développé une stratégie de communication sociale et culturelle ciblée.



#### • **Communication avec les parents et les jeunes**

Afin de communiquer avec tous les parents et les jeunes, nous référençons la totalité des jeunes qui fréquentent concrètement le centre. Nous complétons les données avec des informations sur l'intérêt du jeune par activité ou sa participation lors des manifestations. Cette démarche a été conçue afin d'organiser la communication auprès des jeunes dans un souci de répondre à toutes leurs aspirations. Les professionnels du centre disposent donc d'information continuellement mis à jour, ce qui permet de concevoir des activités au plus proche des nécessités des jeunes. Ces données sont aussi le moyen de communiquer avec les parents pour les informer de toutes les activités et nouveautés du centre.

#### • **Les chroniques du centre Sésame**

La chronique numérique ([www.centre-sesame.ch](http://www.centre-sesame.ch)) du Sésame est bien plus qu'une simple compilation photographique, c'est un rapport des activités marquantes des jeunes, qui s'adresse aux jeunes, mais aussi, à tous les partenaires du centre. Le ton de la chronique est volontairement adressé à l'intention des jeunes, même si elle est diffusée à l'ensemble des collaborateurs, car cela permet d'affirmer la place centrale des jeunes dans l'ensemble de l'organisation du Sésame. Le soin apporté à la chronique du centre dépasse les préoccupations purement esthétiques. Sa conception est régulièrement mise à jour afin de restituer la réalité du centre et des représentations formelles auxquelles les jeunes sont sensibles.

#### • **Le site internet**

Depuis plusieurs années, le Sésame dispose d'un site internet ([www.centre-sesame.ch](http://www.centre-sesame.ch)). Le site internet doit répondre à plusieurs paramètres: donner des informations aux parents des jeunes avec la possibilité de télécharger des formulaires d'inscription, renseigner les membres de l'association Sésame, les institutions et les entreprises partenaires et, bien sûr, les jeunes. Nous prenons toutes les précautions nécessaires pour assurer la sécurité des jeunes, c'est pour cela que nous n'utilisons pas les réseaux sociaux qui sont aussi interdits au centre. Nous ne diffusons, également, aucune photographie depuis les espaces en libre accès du site internet. Ces choix, indispensables pour une institution proche des jeunes, nous ont conduits à la création d'un site internet spécifique qui fonctionne, également, comme un blog d'information. Les informations sont mises à jour chaque semaine et nous apportons des améliorations techniques pour faciliter et l'adapter aux multiples appareils (*ordinateur, tablette, natel etc...*).

#### • **Les évènements**

Afin de présenter les activités du centre, nous participons à de nombreuses manifestations tout au long de l'année. La participation des jeunes du centre Sésame est extrêmement importante pour l'image du centre. Grâce à cette présence régulière, les citoyens prennent connaissance des activités du centre, et surtout, de l'implication de la jeunesse au bien être communautaire. L'image que les jeunes « communiquent » lors de ces évènements a des répercussions positives dans la représentation de la jeunesse locale auprès de la population.



# association sésame

## 2.4. L'association sésame

Le centre Sésame est sous la responsabilité de l'association Sésame, est régie par les articles 60 à 79 du Code civil suisse (CCS).

Les membres du comité assurent le soutien des activités du centre Sésame et garantissent les orientations du centre dans le respect de sa vocation première, l'intérêt de la jeunesse. Ils se mobilisent régulièrement pour animer des manifestations afin de récolter des fonds pour les activités jeunesse. Le loto de l'association permet au centre de disposer d'un montant annuel de CHF 10'000 environ, exclusivement réservé aux activités jeunesse du centre Sésame.

### **Le comité de l'association Sésame**

- **Présidente de l'association Sésame**
- **Représentante de la municipalité de Rolle**  
Madame Pascale Vollenweider
- **Membre du Comité**  
Madame Marlyse Dentan

**Représentante des communes de l'arrondissement scolaire de Rolle et des environs**  
Madame Sylvie Mery

- **Comptable de l'association Sésame**  
Madame Beini Jia Rocha
- **Membre du comité**  
Madame Anne Claire Aepli
- **Membre du comité**  
Monsieur Mike Steffen
- **Responsable du centre Sésame**
- **Paraticien formateur HES/So**  
Monsieur Lakhdar Amamra

- **En 2022, 193 familles/jeunes membres de l'association Sésame**

## 2.5. L'équipe de professionnel.le du centre Sésame

Le centre Sésame est reconnu comme une institution de formation par les Hautes Ecoles Spécialisées de la Suisse Occidentale (*HES-So*). La mise en conformité a été appliquée et obtenue afin que le centre réponde aux plus hautes exigences qualitatives. Les compétences, ainsi que la formation du personnel répondent donc parfaitement aux exigences des HES-So et du référentiel de compétences professionnelles de l'animation socioculturelle. Le centre a donc son propre praticien formateur, formé et reconnu par les HES-So qui garantit, en permanence, le maintien des critères qualitatifs des compétences du personnel.

- **Responsable du centre Sésame**

- **Praticien formateur HES-So** (*Haute Ecole Spécialisé Suisse Occidentale*)

- Monsieur Lakhdar Amamra

Le responsable est chargé de coordonner l'ensemble des activités du centre Sésame, de développer et de garantir les orientations générales et spécifiques du centre, ainsi que l'ensemble de la communication. Il est responsable des recherches de financement pour les équipements et les animations et représente les intérêts du centre. Il est membre permanent du comité Sésame dans lequel il apporte une collaboration pleine et entière. Membre de nombreuses commissions en lien avec la jeunesse, Référent communal à la jeunesse pour le canton de Vaud, il apporte sa collaboration dans le développement et le suivi des activités jeunesse de la localité. Sur le terrain il développe l'ensemble des activités en lien avec les ateliers graphisme, design et cinéma ainsi que les demandes spécifiques des jeunes en matière de projet culturel et artistique. Il coordonne et initie les projets pilotes de prévention et de développement des activités créatives du Sésame. En collaboration avec les Hautes Ecoles de la Suisse Occidentale, il est responsable de la formation des professionnels du centre.

- **Une animatrice socioculturelle**

Chargée de développer et d'animer, en impliquant les jeunes, les activités en lien avec la buvette. Elle est également en charge des ateliers cuisine et santé en partenariat avec les infirmières scolaires des établissements secondaires de Rolle ainsi que des ateliers « Entre miss ». Chargée des accompagnements dans les transports scolaires et le maintien d'un réseau relationnel en lien avec les transports des jeunes, elle assure le bon déroulement des trajets en répondant, quotidiennement, aux problématiques rencontrées aussi bien par les jeunes que par tous les acteurs des transports scolaires. Elle développe et expérimente des approches en matière de prévention routière en milieu scolaire.

- **Une animatrice socioculturelle en formation en cours d'emploi**

Dans le cadre des formations en interne et en collaboration avec la haute école de travail social et pédagogique de Lausanne, l'animatrice est en charge du développement et de l'animation du secteur jeux vidéos du Sésame ainsi que l'expérimentation des activités qui valorisent les compétences extras scolaires des jeunes. La supervision et le suivi de formation sont assurés par le praticien formateur HES-So du centre.

- **Une assistante socio-éducatif**

L'assistante socio-éducatif est en charge de l'accueil libre du centre. Elle met à disposition des jeunes, lors de l'accueil libre, l'ensemble de l'infrastructure du centre tout en assurant la sécurité et le bon déroulement des activités ludiques. Elle accorde une attention particulière à l'accès des 7<sup>P</sup> et à leur intégration au sein du centre Sésame.

- **Trois auxiliaires**

Afin d'assurer la sécurité des jeunes et la mise à disposition de l'infrastructure, les auxiliaires sont présents à chaque ouverture du centre Sésame.

- **Stagiaire en formation professionnelle HES**

Toujours pour assurer le développement des compétences en animation socioculturelle, le Sésame offre en permanence une place de stage en partenariat avec les Hautes Écoles Spécialisées.

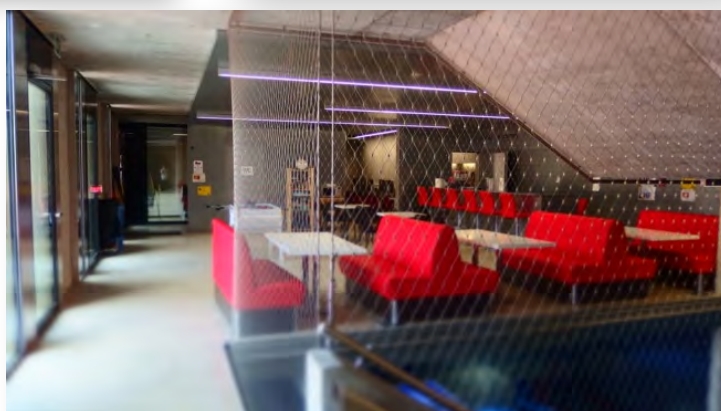
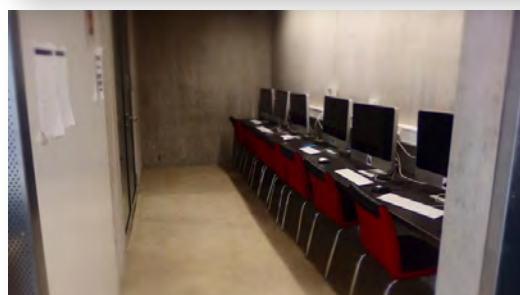
## 2.6. Le règlement du Sésame

Le centre Sésame se préoccupe en permanence du bien être des jeunes, ainsi, l'ensemble du règlement, sous la forme d'une charte, a été élaborée afin de permettre, à tous les jeunes, un accès au centre en toute sécurité. Cette charte met également en perspective le principe de bien être et de sécurité des jeunes comme la condition sinequanone de l'ensemble des actions des professionnels qui interviennent au centre. La réglementation est entièrement revue et analysée régulièrement, afin qu'elle soit toujours en adéquation avec les avancées dans les domaines en lien avec la jeunesse. La responsabilisation et le professionnalisme de l'équipe d'animation sont les garants de la bonne interprétation et de l'application de la réglementation du centre (*voir annexe*).

## 2.6. Les locaux du centre Sésame

Depuis 2015, le centre Sésame est situé au cœur du site scolaire de l'école du Martinet de Rolle, au milieu des infrastructures sportives et dans les nouveaux locaux du Bâtiment D (*voir annexe*).

Le choix des locaux, leur agencement ainsi que leur conception ont été étudiés en partenariat avec les architectes, le service urbanisme et bâtiments de la commune de Rolle et le responsable du centre Sésame. L'étude a pris en compte divers facteurs comme l'optimisation de la surveillance des locaux, ou la circulation des jeunes dans un espace aux multiples fonctions. Des salles spécifiques et par activités, ainsi qu'un agencement central pour l'accueil libre, font des nouveaux locaux du sésame, un atout majeur à la bonne conduite des activités. Grâce à ce partenariat idéal, axer sur le bien être et la sécurité des jeunes, le centre sésame peut accueillir jusqu'à 150 jeunes dans les normes de sécurité actuelles. Le Sésame a été implanté au cœur du Bâtiment D tout en ayant un accès indépendant, cette implantation donne un accès immédiat aux jeunes qui ne sortent pas du périmètre scolaire dans lequel il n'y a aucune circulation de véhicule.



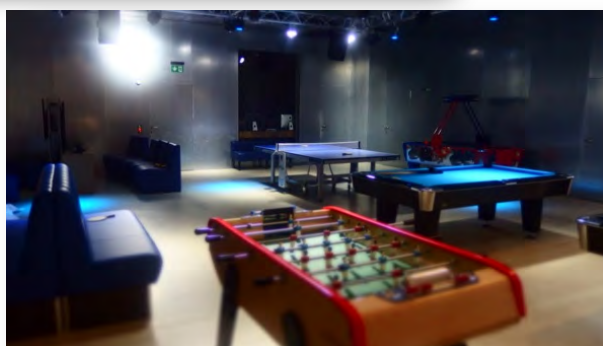
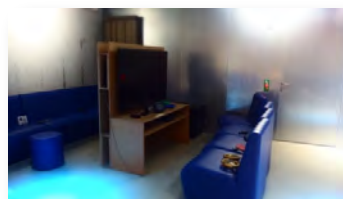
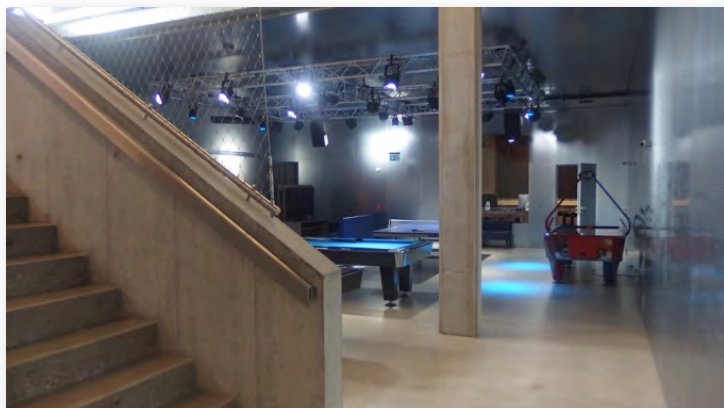


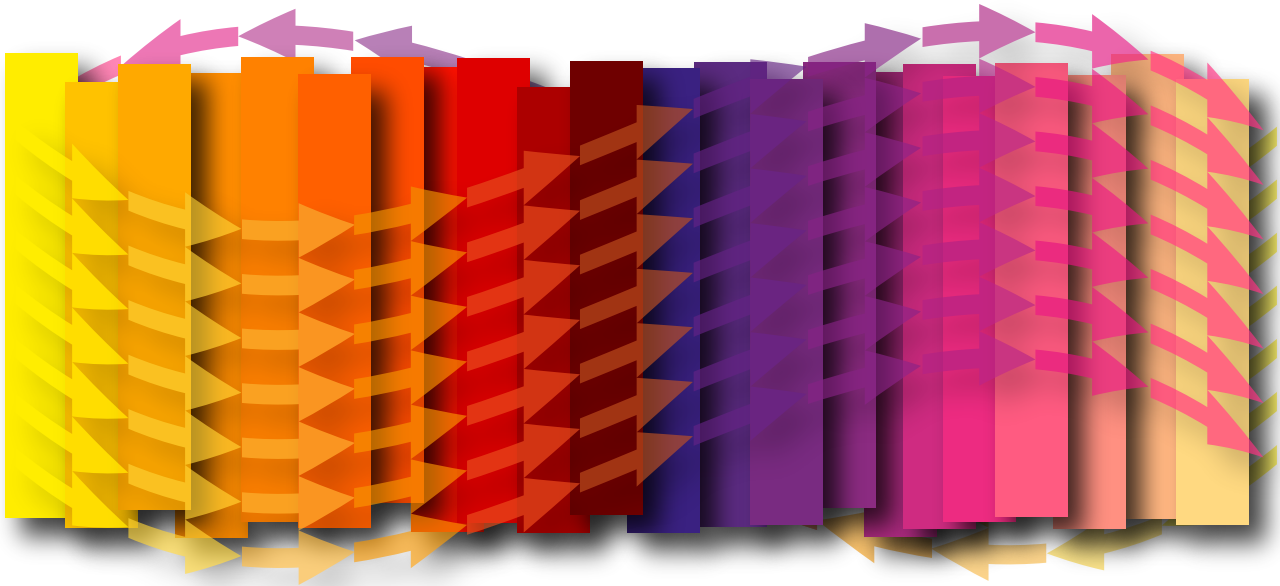
### Superficie totale des locaux du Sésame: 469m<sup>2</sup>

- Espace polyvalent (*accueil libre, jeux de société, discussions, rencontres et atelier cuisine, etc...*) avec un espace cuisine et buvette, 253m<sup>2</sup>
- Cuisine de cuisson, stockage, préparation et lavage, 12m<sup>2</sup>
- Espace multimédia avec 7 postes, 11m<sup>2</sup>
- Bureau administratif, 17m<sup>2</sup>
- Mezzanine de repos, 14m<sup>2</sup>
- Toilettes avec espaces de circulation adaptés,
- Salle cinéma INEOS groupe AG (*généreux donateur*), 70m<sup>2</sup>
- Salle de bricolage polyvalente (*sculpture, modelage, peinture, construction, etc...*), 37m<sup>2</sup>
- Studio d'enregistrement et de répétition, 33m<sup>2</sup>
- Salle de mixage, régie son et lumière, 16m<sup>2</sup>
- Locaux de rangement, 16m<sup>2</sup>

### 2.7. Les équipements

Le centre Sésame dispose de la totalité des équipements nécessaires à son fonctionnement. Dans tous les domaines d'activités du centre, nous nous sommes attachés à offrir un matériel de qualité professionnelle. Tous les ateliers du centre sont entièrement équipés de matériel de dernière génération répondent parfaitement aux nécessités des domaines concernés (*Voir annexe*)





### 3. LES SECTEURS DYNAMIQUES DU SESAME

Depuis sa réouverture en 2002, le centre développe une démarche sociale et culturelle basée sur l'articulation de trois concepts d'activités. Ces trois concepts, l'accueil libre, l'antenne de prévention et les ateliers de développement de projets créatifs, sont dynamiques et interdépendants. Afin d'assurer une réactualisation permanente des activités du centre, nous développons régulièrement des projets et ateliers pilotes de manière à rester le plus proche possible des aspirations et des préoccupations de la jeunesse, et ce, aussi bien dans les domaines des arts et de la culture que dans la santé et le social.

#### 3.1. L'accueil libre

L'accueil libre du Sésame est le cœur de l'institution, c'est le moment privilégié des rencontres et des échanges, le temps des loisirs et l'espace culturel de la jeunesse. C'est durant l'accueil libre que les projets prennent naissance, c'est là que l'équipe de professionnels est à l'écoute des jeunes de manière à développer et créer un programme d'activités, dont ils sont les initiateurs et les participants. C'est là que les jeunes vivent leur première expérience citoyenne, c'est donc le centre névralgique du Sésame, là où le travail des professionnels prend toute son importance. Le choix de l'accueil libre relève la nécessité de permettre aux jeunes de fréquenter le centre de manière spontanée, en dehors des critères stricts de la prise en charge. Les jeunes fréquentent le Sésame sans inscription, hormis pour certains ateliers. Cette liberté est conditionnée par la présence, en permanence, des professionnels et la connaissance parfaite des jeunes qui fréquentent le centre. Grâce à cette liberté d'accueil, nous avons aussi bien des jeunes qui fréquentent le centre de manière quotidienne que des jeunes, qui, pour des raisons ponctuelles, passent quelques minutes. Les jeunes ont donc la possibilité de passer au centre, même pour 10/15 mn pour, par exemple, patienter avant le restaurant scolaire ou avant une activité. Ces possibilités adaptées à la localité d'un arrondissement scolaire avec des villages éloignés rassurent les parents, car le Sésame est toujours ouvert et accessible pour tous les jeunes. Cette flexibilité permet donc un taux de fréquentation particulièrement élevé. Ce principe prend tout son sens ici au Sésame car la proximité de l'école du Martinet et les nombreuses activités au sein même du périmètre scolaire donne aux jeunes et aux parents une possibilité institutionnelle extrêmement efficace et appréciée.

### • Les activités de l'accueil libre :

Le Sésame propose aux jeunes un vaste panel d'activités lors de l'accueil libre. Ces activités ont toutes la particularité de répondre aux critères de base du centre à savoir, des activités collectives qui favorisent l'échange et la compétition ludique.

Le babyfoot, le billard, le ping-pong, l'air-hockey ainsi que tous les jeux de société sont autant d'activités qui permettent aux jeunes de se détendre dans un espace qui favorise les activités collectives. La fraternité, la solidarité et la tolérance caractérisent l'ambiance des activités ludiques organisées au Sésame. Les professionnels chargés de l'accueil sont en permanence disponibles pour apporter leur aide aux jeunes et permettre le bon déroulement des activités ludiques tout en favorisant les échanges et les rencontres.

#### o EntreMiss+

Pour favoriser l'intégration et l'accessibilité des jeunes filles lors de l'accueil libre nous avons mis en place des activités qui leur sont exclusivement dédiées. Chaque semaine, cette activité propose aux filles *en 7<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup>* des moments variés où la créativité et les activités ludiques rythment l'année « Entre miss ». Grâce à cette activité d'implication des jeunes filles, nous avons la satisfaction d'accueillir, au Sésame, plus de 40% de filles parmi les jeunes. Cette démarche spécifique est indispensable pour favoriser l'implication des plus jeunes filles qui sont, traditionnellement, minoritaires dans les centres.

#### o Secteur jeux vidéo

Les jeux vidéo ne jouissent pas d'une bonne réputation, alors même qu'ils sont aujourd'hui le premier produit culturel au monde et un aspect incontournable des activités ludiques des jeunes. Le centre Sésame a lancé, il y a quelques années, la mise en place du secteur jeux vidéo pour l'accueil libre afin d'apporter une réponse appropriée aux demandes des jeunes, tout en respectant les impératifs du Sésame à savoir : la sécurité des jeunes, l'intégrité de leur épanouissement, la valorisation du partenariat et le respect de la réglementation. Le secteur est actuellement en voie de développement dans le cadre des formations HES-So. Il propose aux jeunes des jeux adaptés qui mettent en avant la compétition ludique et la collaboration. Le jeu de construction Minecraft est aujourd'hui le jeu le plus prisé par les jeunes du Sésame. Ils collaborent à la construction de monde virtuel en s'initiant à la gestion des commandes basiques et à l'architecture. Cette plateforme de construction a même un comité de jeunes supervisé par un professionnel du centre, qui organise et réglemente les manifestations Minecraft. Prochainement, nous aurons identifié et expérimenté toute une démarche spécifique avec des critères et des objectifs en lien avec la vocation du Sésame. Ce travail de recherche et d'expérimentation du secteur jeux vidéo sera terminé pour l'année 2019.

#### o Buvette Sésame

La buvette, comme toutes les activités du Sésame, répond aux impératifs du centre. Les jeunes sont directement impliqués dans la préparation et le service lors de l'accueil libre. Nous ne vendons aucun produit fini et nous confectionnons sur place les boissons et les gaufres afin de contrôler les teneurs en sucre et en matière grasse. Les bénéfices engendrés par l'activité de la buvette sont exclusivement réservés aux sorties ludiques du Sésame. Les jeunes sont donc formés au centre afin qu'ils respectent leurs engagements et tous les critères qualitatifs. Cette démarche fait partie d'une double préoccupation ; la santé des jeunes et leur relation avec l'alimentation ainsi que l'implication dans un dispositif solidaire.

### 3.2. Sésame antenne-jeunes

Par sa vocation d'espace dédié à la jeunesse le Sésame est, de facto, un lieu où ils peuvent trouver de l'écoute et des conseils concernant leur santé ou leur vie sociale et professionnelle. C'est pourquoi, le centre développe en permanence des projets pilotes afin de créer des ateliers proches de leurs préoccupations du moment. Les projets pilotes de prévention nous ont permis de proposer des ateliers de rencontre sur le thème du tabagisme. Chaque année, nous accueillons la totalité des élèves des 10P de l'établissement scolaire de Rolle et Environs.

Nous avons également développé des ateliers de cuisine et de santé en collaboration avec les infirmières scolaires, qui proposent aux jeunes de combiner la découverte des cultures culinaires dans le monde et la santé. Ces ateliers ont un tel succès que nous affichons complets à chaque session.

Grâce à cette démarche d'expérimentation permanente, nous avons identifié la nécessité d'impliquer les jeunes dans la création et le développement des supports pédagogiques de prévention. Chaque année, pendant les vacances d'octobre nous proposons aux jeunes de traiter une problématique qui les concerne. Les jeunes disposent de toutes les compétences et les ressources des ateliers du centre pour exprimer leur point de vue et proposer des supports de prévention créés par les jeunes pour les jeunes. Lors des derniers ateliers de prévention et de création, les jeunes se sont intéressés à la violence. Ils ont créés divers supports pédagogiques particulièrement pertinents. Depuis plusieurs années, les supports pédagogiques utilisés pour la prévention au centre sont créés dans nos propres ateliers avec les jeunes.

### 3.4. Ateliers de développement de projets créatifs.

Ces ateliers développent une culture du projet artistique auprès des jeunes et favorisent toutes les démarches qui permettent, aux professionnelles du centre, de proposer une éducation à l'image congruente aux préoccupations des jeunes. Ils peuvent élaborer toutes sortes d'idées, de la réalisation d'un court métrage à la production d'un clip vidéo, et ce, avec une grande liberté thématique. Le centre est équipé d'un atelier d'infographie, d'un studio « son » et enregistrement, d'un laboratoire de céramique et de préparation de la terre, d'équipements complets pour les activités picturales ainsi que l'ensemble du matériel nécessaire aux activités cinéma et audiovisuelles.

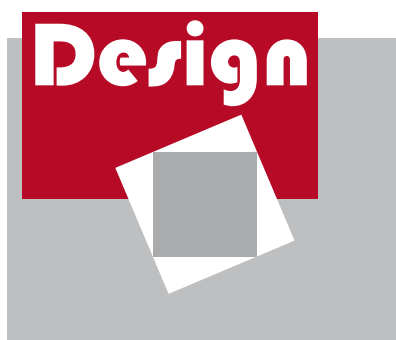
#### o Atelier graphisme

Depuis plus de 15 ans, le centre Sésame propose aux jeunes une initiation au graphisme. Le graphisme est une pratique qui consiste à donner forme et donc sens à des idées de tous ordres. Cette initiation a pour but de donner aux jeunes les possibilités de déployer des compétences de représentation graphique, mais aussi, de conceptualiser des idées et des informations dans un souci de communication complexe. Le graphisme est l'art de donner du sens à des idées et à des concepts, quitte à inventer un nouveau langage graphique. Le succès des ateliers nous ont obligés à doubler les sessions d'atelier.



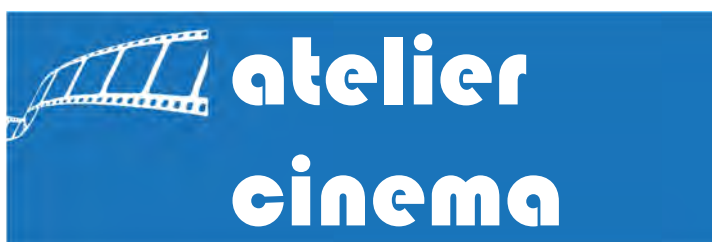
### o Atelier design

L'atelier design n'est pas un atelier de bricolage, mais une activité qui répond aux critères, certes adaptés au public cible du Sésame, mais proche de la discipline, à savoir : conceptions d'objets aux cahiers des charges précis, délimitation de la fabrication en lien avec la fonctionnalité, rendement et sens de la représentation de l'objet dans un contexte précis etc... L'atelier design propose, aux jeunes, un vaste programme de projets variés tout en les impliquant dans les choix. Ce programme s'attache à faire découvrir, aux jeunes, les bases de la démarche de designer dans le respect de la discipline, tout en initiant les jeunes à la recherche de nouveau langage d'expression artistique.



### o Atelier cinéma

L'atelier cinéma est très exigeant car il demande un investissement et un travail dense et des techniques particulièrement complexes à mettre en œuvre. Mais il fascine les jeunes qui sont fortement influencés par le 7<sup>ème</sup> art. C'est un atelier qui a, en plus des vertus artistiques, la capacité de traiter des phénomènes de société, tout en permettant aux jeunes de se confronter à un projet qui demande une grande concentration. Les ateliers cinéma du Sésame, comme tous les autres, revêtent toujours des préoccupations sociales, artistiques et culturelles qui naissent, dans de nombreux cas, des inquiétudes et des interrogations des jeunes (*voir annexe*).



### o Atelier « son »

Le Sésame a toujours laissé une large place à l'expression musicale et sonore. Cette place a été motivée par l'importance de la musique chez les jeunes et les innombrables possibilités de développement. L'atelier « son » propose aux jeunes un espace de répétition pour les groupes, la possibilité d'enregistrer leur composition dans des conditions qualitatives proches des professionnels, ainsi qu'un studio de mastering et de mixage. De nombreuses activités sont également mises en place autour de la musique et du traitement sonore.



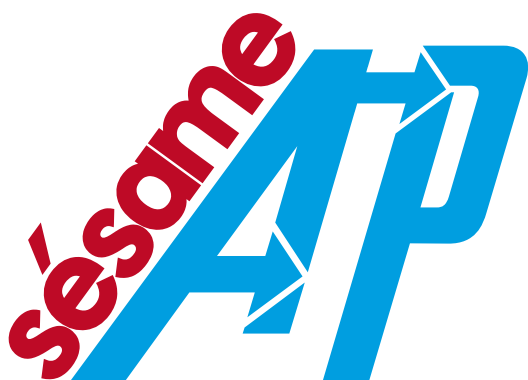
### 3.5. Les ateliers pilotes

Le centre développe depuis sa réouverture en 2002, une série d'ateliers pilotes dans les domaines de la santé, de la prévention, des arts et de la culture. L'objectif est de doter le centre d'activités qui réunissent les exigences les plus pointues des disciplines abordées, tout en étant proches des préoccupations des jeunes.

Les projets naissent très souvent des discussions lors de l'accueil libre, ils peuvent être proposés par les professionnels du centre ou par les jeunes, mais très souvent ce sont les rencontres avec les jeunes qui donnent les projets les plus importants et les plus pertinents. Grâce à cette démarche, le centre est aujourd'hui considéré, par les jeunes, comme un espace du possible où la culture du projet fait partie de l'identité du Sésame.

Les projets pilotes 2016-2017 reconduits pour l'année 2017/2018 :

- o Ateliers intergénérationnels autour des nouvelles technologies.
- o Atelier design.
- o Fête de l'énergie (*activité autour des questions environnementales*).
- o Conférence sur le harcèlement en milieu scolaire.
- o Radio sésame (*émission, quizz et animation musicale*).
- o Sésame TV (*émission et reportage*).



### 3.6. Les accompagnements dans les bus scolaires

L'aspect primordial de l'accompagnement repose sur une présence lors des transports scolaires. Tout comme au centre, cette présence n'est pas uniquement axée sur la dissuasion mais sur une participation active des professionnelles dans l'accompagnement. Cette participation est donc faite de rencontres, de discussions et de débats afin que ces moments revêtent un aspect convivial. L'accompagnatrice est une professionnelle de l'action sociale et culturelle, ces accompagnements sont donc également orientés sur la responsabilisation des jeunes aux questions de respect mutuel, de comportements adéquats, de dialogues comme outils pour résoudre les conflits, etc... L'accompagnatrice est aussi formée et titulaire d'expériences liées aux problématiques de prévention comme le tabagisme, l'alcool, la violence ou les comportements à risques. Elle peut donc agir en conséquence tout en s'appuyant sur l'infrastructure du Sésame.

La collaboration et le partenariat avec l'ensemble des acteurs du réseau des transports scolaires, ont permis de traiter et de résoudre de nombreuses problématiques liées aux comportements des jeunes, tout en préservant l'ambiance joyeuse et détendue caractéristique des bus scolaires. Cette double préoccupation, qui met la préservation des caractéristiques de l'environnement des bus et la prévention des risques liés aux comportements inadéquats ou dangereux, ont donné, à cet accompagnement une efficacité qui se confirme par la baisse significative des incidents dans les bus..



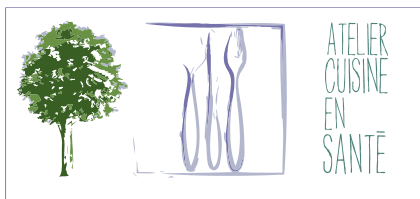
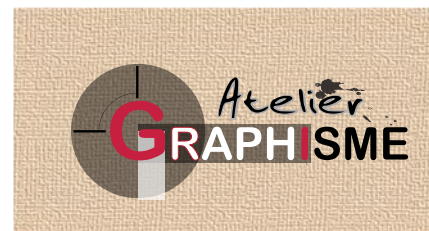
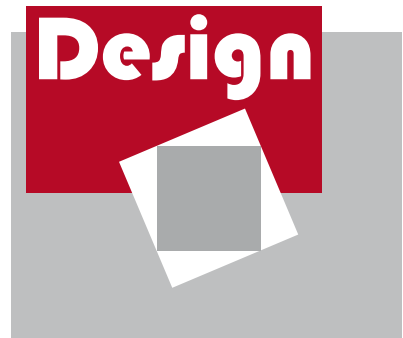
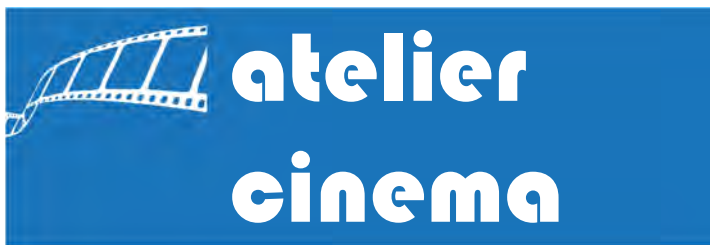
### 3.7. La vie communautaire

Le Sésame comme espace privilégié, constitue souvent pour les jeunes, leur première expérience de vie communautaire en dehors du cercle familial et scolaire. Afin de créer les premiers liens avec la vie communautaire de la localité, nous avons mis en place un dispositif d'implication communautaire des jeunes du centre. Les diverses manifestations locales sont autant d'occasion d'impliquer les jeunes dans des événements qui touchent l'ensemble de la population locale et stimulent la participation citoyenne.

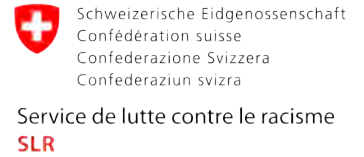
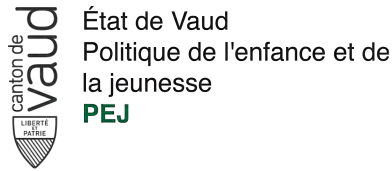
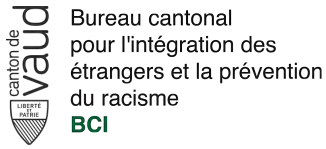
Les manifestations et événements partenaires :

- o Toutes les manifestations de l'APERRE (*Association des Parents d'Élèves*).
- o Les fêtes de fin d'année de la commune de Rolle.
- o Le festival du film vert.
- o La fête de l'énergie de Rolle.
- o Les rencontres avec les quartiers solidaires (*Pro senectute*).
- o Les manifestations occasionnelles de la commune de Rolle.
- o Etc...









- COMMUNE DE BURSINS
- COMMUNE DE BURSINEL
- COMMUNE DE DULLY
- COMMUNE D'ESSERTINES-SUR-ROLLE
- COMMUNE DE GILLY
- COMMUNE DE LUINS
- COMMUNE DE MONT-SUR-ROLLE
- COMMUNE DE PERROY
- COMMUNE DE ROLLE
- COMMUNE DE TARTEGNIN
- COMMUNE DE VINZEL
- COMMUNE DE SAINT-OYENS

